

KONZERT

DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN

Fr 10.07.2026, 20 Uhr Erlöserkirche, Friedrichstr. 17, Essen

Sa 11.07.2026, 17 Uhr UNESCO-Welterbe Zollverein,
Halle 12, Essen



JEAN SIBELIUS

EN SAGA – SYMPHONISCHES POEM op. 9

CARL MARIA VON WEBER

CONCERTINO FÜR KLARINETTE UND ORCHESTER ES-DUR op. 26

ALEXANDER P. BORODIN

SINFONIE NR. 2 h-Moll



Erzählte Musik: Landschaft, Stimme, Monument

Eine wunderschöne Reise durch drei Arten des musikalischen Erzählens: In En Saga öffnet Jean Sibelius den Blick in eine Welt der nordischen Sage – weniger Handlung als Atmosphäre, mehr eine finnische Landschaft, die von ihrer Seele erzählt. Ein Mythos im Nebel ohne Programm. „Es ist Ausdruck eines gewissen Seelenzustandes“, sagte der damals noch junge Komponist. En Saga zählt zu den meistgespielten Werken Sibelius’.

In Webers kurzem Concertino wird die Klarinette zu einem Protagonisten theatralischer Erzählung wie in einem romantischen Märchen: opernhafte-dramatisch, gesanglich schwebend und zum Schluss jugendlich keck und brillierend. Als Solist glänzt der 17-jährige Moritz Siegel aus der bekannten Talentschmiede „folkwang junior“.

Nach der Pause weitet sich der Blick ins Monumentale: Borodins zweite Sinfonie wirkt wie ein episches Panorama, in dem nun das große Orchester erzählt – kraftvoll, archaisch, leidend und voller Bewegung mit kantig-heroischen und singenden Themen. Es sind die Szenen eines großen historischen Romans, der mit Feier und ausgelassenem Tanz endet.

Universitätsorchester Duisburg-Essen

Leitung: Oliver Leo Schmidt

Solist: Moritz Siegel, Klarinette



folkwang junior, Folkwang Universität der Künste, Klasse Prof. Nicola Jürgensen

Bläsereinstudierung: Wolfgang Esch

14 Euro / 5 Euro ermäßigt / Kinder bis 17 Jahre freier Eintritt

Karten an der Abendkasse

oder unter 069 902839 86 (Mo-Sa 8-20 Uhr)

oder unter www.adticket.de

www.uniorchester-duisburg-essen.de

RAGSTIFTUNG



Stiftung
Zollverein