

FESTKONZERT

DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN

So 28.01.2024 16 Uhr Theater Duisburg

So 04.02.2024 11 Uhr Philharmonie Essen



JACQUES IBERT

BACCHANALE

CAMILLE SAINT-SAËNS

KLAVIERKONZERT Nr. 5 F-Dur op.103 – „Ägyptisches Konzert“

MODEST MUSSORGSKI

BILDER EINER AUSSTELLUNG (Orchestrierung: Maurice Ravel)



Bilder, die man hören kann

Ein Festkonzert der Universität, welches rauschhafter nicht beginnen könnte: Jacques Iberts „Bacchanale“, ein feuriges Scherzo für großes Orchester, schleudert Farben und Rhythmen durch den Saal. Glutvoll die hell strahlenden Blechbläser, eindringlich das Schlagwerk. Ein virtuoses Paradestück, das ein bacchantisches Trinkgelage entwirft.

Camille Saint-Saëns' fünftes Klavierkonzert, auch „Ägyptisches Konzert“ („L'Égyptien“) genannt, setzt den lyrischen Atem dagegen. Aus dem Geist der Romantik lösen sich feine orientalische und fernöstliche Klangwelten. Die vielen tonmalerischen Erfindungen, von der Klangzauberin Anke Pan großartig am Klavier wiedergegeben, rühren von einer Reise des Komponisten durch Ägypten her und spiegeln eine eigene Welt wider.

Französisches Klangkolorit findet sich auch in Maurice Ravel's kongenialer Orchesterbearbeitung des berühmten Klavierwerks „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgski wieder, einer Programmmusik von schier unendlichem Farbenreichtum. Inspiriert von den Gemälden seines verstorbenen Freundes Viktor Hartmann lässt uns Mussorgski über Zwischenspiele, die Promenaden, von Bild zu Bild gehen und uns farbenprächtige Klangbilder erleben.

Universitätsorchester Duisburg-Essen

Leitung: Oliver Leo Schmidt

Bläsereinstudierung: Wolfgang Esch

Solistin: Anke Pan (Klavier)

Theater Duisburg: Eintritt 18 Euro / 7 Euro | Vorverkauf: Theaterkasse Duisburg
Telefon 0203 / 283 62-100 | karten@theater-duisburg.de | www.theater-duisburg.de

Philharmonie Essen: Eintritt 22 Euro / 18 Euro / 8 Euro | Vorverkauf: Theater und
Philharmonie Essen Telefon 0201 / 81 22-200 | tickets@theater-essen.de |
www.philharmonie-essen.de